

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры  
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
факультета государственной  
культурной политики  
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЭДЬЮТЕЙМЕНТ**

**Название и код направления подготовки  
51.03.03 Социально-культурная деятельность  
Профиль подготовки Менеджмент и технологии социально-культурной  
деятельности  
Уровень квалификации бакалавр  
Форма обучения заочная**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность по дисциплине «Эдьютеймент».

## 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
ПК-2 Готов использовать технологии СКД (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	ПК-2.1. Использует знания о технологии социально-культурной деятельности. ПК-2.2. Применяет умения разработки технологий социально-культурной деятельности различной направленности. ПК-2.3. Владеет приемами организации технологического процесса социально-культурной деятельности	<b><u>Знать:</u></b> - технологические основы СКД. <b><u>Уметь:</u></b> - опознавать технологии СКД в разных сферах деятельности; - различать особенности технологий СКД в разных сферах деятельности. <b><u>Владеть:</u></b> - применением технологий СКД в разных сферах деятельности.	Задания репродуктивного уровня: доклад
			Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: презентация, конспект
ПК-14 Быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности, в том числе в современном медиа-пространстве.	ПК-14.1. Способен апробировать и внедрять в проекты социально-культурной деятельности новые технологии ПК-14.2. Обосновывает количественные и качественные требования при внедрении новых технологий	<b><u>Знать:</u></b> - технологические основы социально-культурной деятельности; - методы апробации инноваций; - основные этапы и процедуру внедрения новых технологий; - основные технологии массмедиа и связей с общественностью.	Задания репродуктивного уровня: доклад
			Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: презентация, конспект

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
	<p>социально-культурной деятельности, необходимым для решения поставленных проектных, профессиональных задач, оценивает рациональность их использования ПК-14.3.</p> <p>Использует игровые технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки;</li> <li>- выбирать наиболее эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности;</li> <li>- обеспечивать внедрение новых технологий масс-медиа в деятельность учреждений культуры;</li> <li>- составлять нормативно-правовую документацию по внедрению новых технологий.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками внедрения новых технологий социально-культурной деятельности;</li> <li>- навыками применения технологий массмедиа в сфере культуры;</li> <li>- навыками оценки эффективности инновационной деятельности.</li> </ul>	

## 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные

**материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### **2.1. Задания репродуктивного уровня**

Темы докладов:

1. Социокультурная сфера реализации творческих способностей личности в современном обществе.
2. Соотношение познавательных интересов и досуговых потребностей личности.
3. Типология выбора досуговых предпочтений личности.
5. Историко-культурный анализ понятий «досуг», «игра», «обучение»
6. Показатели и индексы уровня культурного развития личности.
7. Социокультурный потенциал личности современного человека
8. Социально-культурные функции эдьютеймента
9. Стереотипы организации досуговой деятельности.
10. Соотношение досуга и культуры, досуга и творчества в организации эдьютеймента.
11. Досуг и культурная социализация личности.
13. Инновационные процессы в организации эдьютеймента.
15. Традиционный и инновационный подходы к развитию эдьютеймента.
17. Дифференцированный подход к организации эдьютеймента разных возрастных групп.
18. Типология современных учреждений социально-культурной сферы.
19. Культурная политика: цели, направления и принципы деятельности.
20. Социально-культурные предпосылки развития эдьютеймента.
21. Сущность и специфика понятия «эдьютеймент».

### **2.2. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня**

Тема презентации по теме 4. Динамика досуговых предпочтений личности в зеркале современных социологических исследований: «Современные формы организации досуга».

Тема конспекта по теме 1. Самоорганизация личности как инновационное социально-культурное явление в сфере эдьютеймента: «Самоорганизованные формы эдьютеймента».

### **2.3. Промежуточная аттестация**

***Контрольные вопросы к экзамену:***

1. Социокультурная сфера реализации творческих способностей личности в современном обществе.
2. Соотношение познавательных интересов и досуговых потребностей личности.
3. Типология выбора досуговых стратегий личности.
5. Историко-культурный анализ понятий «досуг», «игра», «обучение»
6. Показатели и индексы уровня культурного развития личности.
7. Социокультурный потенциал личности современного человека

8. Социально-культурные функции эдьютеймента
9. Стереотипы досуговой деятельности.
10. Соотношение досуга и культуры, досуга и творчества в организации эдьютеймента.
11. Досуг и культурная социализация личности.
13. Инновационные процессы в организации эдьютеймента.
15. Традиционный и инновационный подходы к развития досуговой деятельности.
17. Дифференцированный подход к организации эдьютеймента разных возрастных групп.
18. Типология современных учреждений социально-культурной сферы.
19. Культурная политика: цели, направления и принципы деятельности.
20. Социально-культурные предпосылки развития эдьютеймента.
21. Сущность и специфика понятия «эдьютеймент».

#### ТЕСТ

1. Теоретические подходы к изучению эдьютеймента базируются на методологических основаниях:
  1. Научных школ социально-культурной деятельности
  2. Научных школ социально-культурного менеджмента
  3. Научных школ стратегического менеджмента
  4. Научных школ инновационного менеджмента
2. Исследование дихотомии понятий «досуг» и «развлечение», «обучение» и «игра» опирается на методологический принцип:
  1. Научности
  2. Системности
  3. Полисубъектности
  4. Дополнительности
3. Проблема изучения сущности и специфики активного досуга актуализировалась в:
  1. Во второй половине XX века
  2. В первой четверти XXI века
  3. В середине XIX века
  4. В конце XVIII века
4. Эдьютеймент является одной из востребованных сфер реализации:
  1. Педагогической деятельности
  2. Социальной деятельности
  3. Социально-культурной деятельности
  4. Профессиональной деятельности
5. На продуктивную организацию эдьютеймента влияет:
  1. Социально-культурная среда

2. Информационно-просветительная среда
3. Культурно-досуговое пространство
4. Воспитательный процесс
  
6. В качестве методологических оснований эдьютеймента выступают:
  1. Аксиология и педагогика
  2. Социология и аксиология
  3. Менеджмент социально-культурной деятельности
  4. Психология и педагогика
  
7. Специфика эдьютеймента определяется:
  1. Организационно-педагогическими условиями
  2. Социально-педагогическими условиями
  3. Социально-культурными условиями
  4. Организационно-методическими условиями
  
8. Инновационные направления в эдьютейменте нацелены на реализацию:
  1. Педагогических технологий
  2. Проектных технологий
  3. Социально-культурных технологий
  4. Образовательных технологий
  
9. Классификация направлений эдьютеймента по типобразующим признакам базируется на:
  1. Смысловых установках и ценностных ориентациях личности.
  2. Эмпатии и толерантности личности
  3. Культурных ценностях и эмоциях личности
  4. Этике поведения и социальных установках
  
10. Основой проектирования досуговых программ эдьютеймента выступают:
  1. Показатели уровня культурного развития личности
  2. Критерии социально-культурной активности личности
  3. Показатели уровня образованности личности
  4. Критерии информационной культуры личности
  
11. Инновационным социально-культурным явлением в эдьютейменте выступает:
  1. Самоактуализация личности
  2. Самореализация личности
  3. Самодетерминация личности
  4. Самоорганизация личности
  
12. Основные методологические подходы к определению сущности понятия «самоорганизация»:
  1. Личностно-ориентированный и полисубъектный
  2. Деятельностный и культурологический

3. Полисубъектный и системный
4. Системный деятельностный
13. Перспективные направления эдыютеймента в условиях самоорганизации коррелируют с востребованными направлениями:
  1. Социальной деятельности
  2. Социально-культурной деятельности
  3. Психолого-педагогической деятельности
  4. Культурно-досуговой деятельности
14. Основа организации эдыютеймента- это:
  1. Управленческие компетенции
  2. Аналитические компетенции
  3. Мобилизационные компетенции
  4. Ориентационные компетенции
15. В организации эдыютеймента важно учитывать:
  1. Досуговые предпочтения личности
  2. Культуротворческие предпочтения личности
  3. Информационные предпочтения личности
  4. Социальные предпочтения личности

**Ключ к ответам:** 1 вопрос – 1 ответ, 2 вопрос –2 ответ, 3 вопрос – 1 ответ, 4 вопрос – 3 ответ, 5 вопрос –1 ответ, 6 вопрос – 1 ответ, 7 вопрос – 3 ответ, 8 вопрос – 3 ответ, 9 вопрос – 1 ответ, 10 вопрос – 1 ответ, 11 вопрос – 4 ответ, 12 вопрос – 1 ответ, 13 вопрос –2 ответ, 14 вопрос – 1 ответ, 15 вопрос – 1 ответ.

## 2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание доклада

Оценка ответа складывается из суммы баллов (макс. – 10):

Отлично – 9-10 баллов;

Хорошо – 7-8 баллов;

Удовлетворительно – 4-6 баллов;

Неудовлетворительно – менее 4 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Полнота и правильность ответа	Полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий	3-2
	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	1-0
Степень осознанности, понимания изученного	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, дать анализ	3-2
	Обнаруживает понимание материала, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1

	Нет понимания материала	0
Четкость и грамотность речи	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	4-3
	Излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	2-0

### Оценивание презентации

Оценка ответа складывается из суммы баллов (макс. – 10):

Отлично – 9-10 баллов;

Хорошо – 7-8 баллов;

Удовлетворительно – 4-6 баллов;

Неудовлетворительно – менее 4 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике	5-4
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки	3-0
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы	5-4
	В комментариях выполняемых действий имеются незначительные пропуски, не грубые ошибки	3-2
	Допускает грубые ошибки, затрудняется отвечать на вопросы	1-0

### Оценивание конспекта

Оценка складывается из суммы баллов (макс. – 5):

Отлично – 5 баллов;

Хорошо – 4 баллов;

Удовлетворительно – 3 баллов;

Неудовлетворительно – менее 2 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Полнота, системность, прочность знаний (знания)	Изложение полученных знаний письменной форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные незначительные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	5-4
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	3-2
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя	1-0

### Оценивание ответа на экзамене

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
----------------------	--



Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и студент демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: студент глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Студент правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### Оценивание теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
«зачтено (отлично)»	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 85-100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
«зачтено (хорошо)»	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения	Выполнено 70-84 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
«зачтено (удовлетворительно)»		Выполнено 55 – 69 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
«не зачтено (неудовлетворительно)»		Выполнено менее 55 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль освоения учебного материала по некоторым темам проводится в формах: доклад, презентация, конспект.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

#### 3.1. Доклад

Задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с научной в области социально-культурной деятельности, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств бакалавров.

*Требования к оформлению доклада*

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

По итогам доклада выставляется оценка, сформированная из суммы баллов:

Отлично — 9-10 баллов;

Хорошо — 7-8 баллов;

Удовлетворительно — 4-6 баллов;

Неудовлетворительно — менее 4 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Полнота и правильность ответа	Полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий	3-2
	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	1-0
Степень осознанности, понимания изученного	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, дать анализ	3-2

	Обнаруживает понимание материала, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1
	Нет понимания материала	0
Четкость и грамотность речи	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	4-3
	Излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	2-0

### 3.2. Презентация

Компьютерная презентация – это электронный мультимедийный документ, который создают и используют для подачи информации широкой аудитории в наглядном и лаконичном виде.

Презентация оформляется по определенной структуре:

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ социологических исследований и научных школ в сфере молодежного досуга;
- характеристика современных форм досуга;
- список источников информации.

По результатам защиты презентации выставляется оценка, сформированная из суммы баллов:

Отлично – 9-10 баллов;

Хорошо – 7-8 баллов;

Удовлетворительно – 4-6 баллов;

Неудовлетворительно – менее 4 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях	5-4
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки	3-0
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы	5-4
	В комментариях выполняемых действий имеются незначительные пропуски, могут быть небольшие ошибки	3-2
	Допускает грубые ошибки.	1-0

### 3.3. Конспект

Конспект– это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, - это не конспект.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости

содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что в начале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

*Типы конспектов:*

- Плановый.
- Текстуальный.
- Свободный.
- Тематический.

*Краткая характеристика типов конспектов:*

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

*Правила составления конспекта:*

- прочитайте текст учебника/статьи;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ;

- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его «ассоциативный узел» в виде систематического класса и его особенностей;
- определите цель составления конспекта.

Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

По результатам проверки конспекта выставляется оценка, сформированная из суммы баллов:

Отлично – 5 баллов;

Хорошо – 4 баллов;

Удовлетворительно – 3 баллов;

Неудовлетворительно – менее 2 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Полнота, системность, прочность знаний (знания)	Изложение полученных знаний письменной форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	5-4
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	3-2-

	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	1-0
--	---	-----

### **3.4. Экзамен**

Экзамен проводится на в форме ответов на контрольные вопросы, соответствующих содержанию формируемых компетенций и выполнения тестовых заданий. Экзамен проводится в устной форме.

На устный ответ студенту отводится 5 минут. За ответ на контрольные вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично – за закрепленные за дисциплиной компетенции, сформированные (по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и студент демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: студент глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Студент исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения, свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

- хорошо – за знание теоретического и практического материала, грамотное и по существу изложение его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Студент правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами, достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

- удовлетворительно – за знание на базовом уровне теоретического и практического материала, допущения отдельных ошибок при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Студент испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами, демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.

- неудовлетворительно – за отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала, допущение грубых ошибок при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Студент испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами, демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.

**Список литературы для подготовки к практическим занятиям,**

## **самостоятельной работе, экзамену**

### ***Основная литература:***

1. Шарковская Н.В. Введение в педагогику досуга: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность». – Москва : МГИК, 2017.- 124 с.
2. Ярошенко Н.Н. Ценностно-смысловое содержание социально-культурной деятельности в современной России: [коллективная монография] / [Н. Н. Ярошенко, Ю.А. Акунина, О.В. Ванина, О.Ю. Мацукевич, Н.В. Шарковская и др.]; под науч. ред. Н. Н. Ярошенко; ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры и искусств»; кафедра социально-культурной деятельности МГИК. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Изд. Дом МГИК, 2018. – 226 с.

### ***Дополнительная литература:***

1. Акунина Ю.А., Ванина О.В., Рубекина И.В. Инновационные технологии подготовки будущих специалистов в индустрии досуга//Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Казань: Бриг, 2017. С. 16-21. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30020513>
2. Акунина Ю.А., Ванина О.В. Протестное искусство в молодёжной среде: социально-культурный анализ//Вестник МГУКИ. 2016. 5 (73). С. 76-83 URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30020515>
3. Норманская А.В. Досуг как основная составляющая молодежной культуры// Ученые записки. 2018. Т.2. №2 (34). С. 45-48 URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30020515>

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Шарковская Н.В.